

## **ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO**

### **CONTO: O GRANDE MISTÉRIO**

**Stanislaw Ponte Preta**

Professor, acesse o conto completo no site:

<https://www.silvanatoazza.com.br/noticias/detalhe/o-grande-misterio>

#### **INTERPRETAÇÃO TEXTUAL**

1. Qual acontecimento estranho chama a atenção dos moradores da casa em que se passa o conto?
2. Quais explicações aparecem para esse acontecimento ao longo do conto?
3. Qual a classe social da família que mora na casa? Justifique sua resposta
4. De que formas tentaram resolver o problema?
5. Quem era o culpado pelo problema?

#### **ANÁLISE DO GÊNERO E DA TIPOLOGIA TEXTUAL**

6. Quais são os personagens do conto?
7. Onde a história se passa?
8. Existe um tempo determinado em que a história se passa? Se sim, como é possível saber qual é o tempo?
9. Todo conto de mistério, como o próprio nome diz, apresenta um mistério a ser solucionado. Qual é o mistério do conto lido?
10. Antes da resolução desse mistério, o autor cria um clima de suspense na narrativa. Como isso foi feito no conto O Grande Mistério?
11. Qual é o conflito do conto?
12. Qual é o clímax do conto?
13. Qual é o desfecho do conto?

#### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

14. Ao longo do conto, há diversas descrições relacionadas ao cheiro que perturba os moradores da casa. Retire do texto palavras ou expressões são utilizadas para construir essa descrição?
15. Por que os recursos empregados na construção das descrições do cheiro o caracterizam como algo negativo?

## GABARITO

### ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO

#### CONTO: O GRANDE MISTÉRIO

Stanislaw Ponte Preta

#### SUGESTÕES DE RESPOSTA:

##### Interpretação textual:

1. Acontecimento estranho: Um cheiro forte e misterioso vinha da sala de visitas e ninguém conseguia identificar sua origem.
2. Explicações ao longo do conto: Pensaram que fosse cheiro de camarão, depois suspeitaram que alguém tivesse jogado comida debaixo da mesa; inspecionaram objetos na sala.
3. Classe social da família: Alta/abastada — pois têm patrões, empregados, cozinha grande, perfumes caros e peças raras.
4. Tentativas de resolver: Limpeza geral, encerar o chão, usar perfumes franceses e especular hipóteses.
5. Culpado pelo problema: A menina Giselinha — algo que ela fez (possivelmente cocô) dentro de uma jarra da família foi a causa do cheiro.



#### ANÁLISE DO GÊNERO E DA TIPOLOGIA TEXTUAL

6. Personagens do conto: Vários empregados, o patrão e a patroa, Giselinha (criança) e a arrumadeira.
7. Onde a história se passa: Na casa/sala de visitas de uma família rica.
8. Tempo indeterminado. Não há data específica; desenvolve-se em poucos dias, pelo avanço dos fatos.
9. Qual é o mistério? A origem do cheiro insuportável que ninguém consegue explicar.
10. Clima de suspense: O autor cria suspense mostrando tentativas falhadas, especulações diversas e a persistência do cheiro estranho.
11. Conflito do conto: O cheiro insuportável na casa da família.
12. Clímax do conto: Quando o patrão acorda de madrugada e desce as escadas para ir à cozinha e se depara novamente com o cheiro insuportável e faz um escândalo.
13. Desfecho do conto: Descobrem que o cheiro vinha de dentro de uma jarra e Giselinha confessa ser responsável.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

14. Palavras/expressões sobre o cheiro: “cheiro de morte”, “misterioso odor”, “ignóbil catinga”.
15. As descrições usam termos fortes e desagradáveis que evocam repulsa e impossibilidade de conviver com o cheiro, intensificando sua imagem negativa.